

III Edición PREMI FADA www.fbernadet.org



Ficha técnica

Organiza: Fundación Vicki Bernadet

Fechas: 20 de Febrero de 2017

Hora : 19.30h

Lugar: El Born Centro Cultural, Barcelona

1. Un Premio necesario

La Fundación Vicki Bernadet, coincidiendo con su 15 aniversario , fundó en 2013, la primera edición de un premio de reconocimiento a aquellas personas o entidades que han destacado, a través de su obra , en la lucha contra los abusos sexuales a menores. De este modo, la Fundación Vicki Bernadet se plantea la necesidad de ser cómplice de la creación en tanto que las artes son una vía de sensibilización muy importante en nuestra sociedad.

Uno de los objetivos del PREMIO HADA es concienciar a la sociedad hacia una problemática grave pero poco entendida y conocida. Por este motivo, la comunicación del acto juega un papel principal para dar a conocer la situación actual de los abusos sexuales en la infancia, y que a la vez cumpla los siguientes objetivos:

1. Promocionar el PREMIO , los autores premiados y sus obras al gran público a nivel nacional e internacional.
2. Influir en una Discriminación Positiva del Abuso Sexual Infantil, para que la sociedad tome responsabilidades y se rompa el marco de silencio e impunidad que la rodea.
3. Dar a conocer la labor de la FVB en la atención, prevención y sensibilización como agentes de cambio de esta realidad.

4. La trayectoria de una gran oportunidad

Hablar de la lucha contra los abusos sexuales en la infancia, en eventos sociales, lúdicos y de manera distendida, ayuda a hacer llegar el mensaje de esperanza ante la magnitud de una problemática que afecta a gran parte de nuestra sociedad, sin diferencias culturales, sociales y / o económicas.

Es pues un momento histórico importante, en el que esta realidad gane en rigor y permita, a través del arte, luchar contra la perpetuación de un maltrato infantil amparado por el paraguas del desconocimiento y los falsos mitos.

Primera Edición

El 18 de febrero 2013, celebramos la Primera edición del Premio fada a la Cultura. (vídeo [Premi fada 2013.resum](#))

Más de 200 asistentes, invitados, colaboradores y profesionales, pero sobre todo, gente solidaria y comprometida, se reunieron en el auditorio de La Pedrera (Barcelona), para entregar el galardón como ganador de la primera edición del PREMIO FADA 2013 a **Montxo Armendariz** por la película " No tengas miedo ". El acto incluyó también, la entrega de los galardones a las finalistas Clara V. Fleck y Gemma Larrègola por Documental "Infancia en Riesgo" y una mención honorífica a la actriz Mont Plans por su apoyo incondicional desde siempre.

Obra Finalista



Documental
"Infancia en riesgo"
(2010)
Dirección: Gemma Larrègola y Clara Vinardell
Guión: Clara Vinardell

Ganadora del Premio FADA 2013



Premio fada a la Cultura 2013
"No Tengas Miedo"
(2011)
Dirección y guión:
Montxo Armendariz

La gala estuvo conducida por la periodista **Mònica Terribas**, y contó con la presencia y actuación de **Lidia Pujol**, que interpretó 'L'arbret' y 'Sogna fiore mio', dos canciones que dieron empaque y continuidad en el acto.

Segunda edición

El 23 de febrero de 2015 se celebró la segunda edición del Premio FADA la Cultura , en el Born Centro Cultural de Barcelona. ([vídeo Premi FADA 2015](#))

La presentación del galardón corrió a cargo del periodista de TV3 **Ramon Pellicer**. **Maite Carranza**, la ganadora, recibió con gran entusiasmo el Premio Fada la Cultura 2015 por su novela 'Palabras envenenadas', de la que pudimos escuchar una lectura interpretada con gran emotividad por los actores: Mont Plans, Susanna Garachana, Lluís Villanueva y Mariona Ribas. El premio Finalista fue para la película 'Las Vidas de Grace' de Destin Daniel Cretton, quien no pudo asistir a la ceremonia de entrega pero envió unas palabras de agradecimiento desde Estados Unidos que el auditorio pudo ver proyectadas. El director artístico Pep Pla recibió el Premio Honorífico por la obra teatral 'Tatuaje'.

Obra Finalista



Película "Las Vidas de Grace" (2013)
Dirección: Destin Daniel Cretton

Ganadora del Premio FADA 2015



Premio FADA a la Cultura 2015
"Palabras envenenadas" (2011)
Autora: Maite Carranza

La gala contó con la presencia de autoridades como la Honorable Consellera de Bienestar Social y Familia, Sra. Neus Munté y el Ilustre Diputado de Bienestar Social, Salud Pública, Consumo, Igualdad y Ciudadanía Sr. Josep Oliva. La velada fue amenizada con la actuación musical del grupo catalán Pribiz.

Galería de imágenes



5. La Fundación Vicki Bernadet

Vicki fue víctima de abuso sexual de los 9 a los 17 años y no lo reveló hasta los 34. El momento de la revelación, como en la mayoría de los casos, supuso enfrentarse a dos realidades: la reacción del entorno familiar y la inexistencia de recursos especializados donde acudir para encontrar ayuda.

Su espíritu de lucha, su inconformismo y su determinación la llevaron al 1997, crear la Institución que ahora lleva su nombre porque otras víctimas no tuvieran que vivir el mismo rechazo, incompreensión y soledad. La entidad fue creada con el objetivo de ofrecer una atención integral y especializada a las víctimas directas e indirectas de abusos sexuales en la infancia y violencia sexual, llegando a ser una Fundación de ámbito estatal que cuenta con una sede en Barcelona y otra en la Comunidad Autónoma de Aragón. En 2006 fue nombrada emprendedora social de la red internacional ASHOKA.

Con más de 15 años de experiencia, La Fundación cuenta con un departamento de Formación que desde el año 2000 ha formado a más de 12.000 personas, un área de Comunicación y Sensibilización, y dispone de un Centro Terapéutico y jurídico especializado, que ya ha atendido a más de 6.000 personas que se han visto afectadas directa o indirectamente por un caso de abuso sexual infantil. Desde 2009, este centro, se convierte en el centro Referente por la Generalidad de Cataluña en la atención a menores tutelados por la Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia.

6. Jurado experto

El jurado siempre está formado por varios representantes del mundo asociativo, de la cultura y de la investigación en este ámbito, así como por personalidades de reconocido prestigio en sus disciplinas artísticas y culturales

Dra. Noemí Pereda

Miembro del Patronato de la Fundación Vicki Bernadet y Profesora del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos de la Universidad de Barcelona, directora del Grupo de Investigación en Victimización Infantil y Adolescente.

Santiago Vidal

Juez de la Audiencia de Barcelona

Sr. Miquel Molins

Presidente de la Fundació Banc Sabadell

Dr. Antoni Natal Pujol

Pediatra, facultativo emérito del Servicio de Pediatría del Hospital Germans Trias i Pujol

Sra. Núria Ribó

Especialista en periodismo audiovisual

Sr. Agustí Villaronga

Director de cine y guionista

Sra. Mahala Alzamora

Directora de MAHALA Comunicación y Relaciones Públicas

Clara Vinardell

Editora de Literatura Infantil y Juvenil de Editorial Cruïlla

Cristina Plazas

Actriz y miembro del equipo de la obra ganadora del Primer Premio fada , la por la película 'No tengas miedo ' de Montxo Armendáriz

Imma Pérez

Jefa de la Asesoría Jurídica del Consorcio de Servicios Sociales de Barcelona

Xavier Albertí

Director artístico del Teatre Nacional de Catalunya

Maite Santasuana

Representante de la Fundació Banc de Sabadell

Jaume Freixes

Periodista

David Airob

foto-periodista

7. Proyectos premiables

Se premiará la obra o trayectoria de un artista nacional o extranjero, de reconocido prestigio profesional, que con su labor de valentía y dignidad haya contribuido a la divulgación y / o prevención de la violencia sexual.

8. Estrategia de comunicación y prensa: MAHALA Comunicació

Uno de los objetivos del PREMIO FADA es sensibilizar y concienciar a la sociedad sobre una problemática grave pero poco conocida. En este contexto, a nivel de comunicación se realiza la tarea de dar a conocer a través de los medios de comunicación la situación actual de los abusos sexuales en la infancia.

Se realiza una labor previa al premio de propuestas de entrevistas y artículos de la Fundación Vicki Bernadet con motivo del galardón.

Se proponen entrevistas al ganador en los diferentes medios de comunicación para dar una mayor difusión mediática al premio.

El día de la entrega de los premios se convoca la prensa, tanto escrita como gráfica, para cubrir el acto.

9. Repercusión en els Medios de Comunicación

En la primera y segunda edición de los PREMIO FADA se consiguió una repercusión mediática en medios de comunicación valorada económicamente en 402.281 euros . En total fueron 57 apariciones en prensa escrita papel, online, blogs, páginas especializadas, 6 apariciones en televisión, 9 en radio.

NOTA: Para más detalles ver Dossiers de Prensa de los Premios hada ediciones 2013 y 2015